

## Аннотация

рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»

### 1. Целью изучения дисциплины является:

ознакомить студентов с историей зарубежной литературы, формировать знания о генезисе, основных тенденциях в идейном и художественном своеобразии зарубежной литературы в разных исторических этапах, особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса, системе жанров и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода, воспитание навыков филологической культуры, особенно в аспектах, важных для журналистов.

#### Для достижения цели ставятся задачи:

- показать особенности литературного процесса, рассмотреть основные проблемы зарубежной литературы;  
- раскрыть национальное своеобразие и ее связи с фольклором, а также традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;

- охарактеризовать основные понятия и концепции истории зарубежной литературы в различных исторически сложившихся школах;

- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;

- выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.О.13) относится к обязательной части Б.1 учебного плана. Дисциплина (модуль) изучается на 1, 2, 3 курсах во 2, 3, 4, 5 семестрах

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК.Б-3.1 Изучает достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства; ОПК. Б-3.2 Реализует многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов; ОПК. Б-3.3 Определяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	<b>Знать:</b> достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства. <b>Уметь:</b> реализовывать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов. <b>Владеть:</b> средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

**4. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 12 зачетных единиц - 432 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 90 часов, практические занятия - 72 часов, контроль – 90 часов. Самостоятельная работа - 198 часов, контроль самостоятельной работы – 72 часа. Формы промежуточного контроля: 3 семестр - зачет; 2,4,5 семестры - экзамен.